

Burger Barna

Fej vagy írás

92 magyar író portréja

Kiadó: PRINTX BUDAVÁR RT

Oldalak száma: 184

Borító: KEMÉNYTÁBLA

Borító tervezők: Zimmermann Zsolt

Nyomda: Demax Művek

Kötés típusa: Fűzött kemény papír dobozban

Súly: 60 gr

Méret: Szélesség: 13.00cm, Magasság: 18.00cm

ISBN: 9638675926

Nyelv: MAGYAR

Kiadás éve: 2005

Illusztráció: 92 FEKETE-FEHÉR FOTÓ



Fülszöveg

A kötet 92 magyar íróról készült fotót, valamint a megörökített alkotóktól kért, a fényképet mintegy értelmező sorokat tartalmaz. A legidősebb író 1910-ben, a legfiatalabb 1977-ben született.

A megmutatott személyiségek arca változatos világképet mutat. Az alkotói szövegek tartalmukban is, és formájukban is gazdag változatosságot mutatnak. A fényképész reményei szerint egy ilyen személyesebb, bensőségebb kapcsolat után másképp nyúl az olvasó a szövegekhez, s más szinten társaloghat a jeles szellemiségekkel.

A címmel ellentétben nem csupán fejeket vagy írásokat kapunk, hanem fejeket és írásokat együtt. A szerkesztő tipográfiai ötletei, kreatív megoldásai, különlegessé teszik a kiadványt.

"Elhatároztam, hogy lefotózom a kortárs magyar irodalom meghatározó alakjait. Másfél év alatt száz íróat kerestem fel, közülük kilencvenhatot sikerült lefényképeznem, s végül kilencvenketten kerültek a könyvbe. Miután a képek elkészültek, mindenkitől azt kértem, hogy írjon vagy adjon egy olyan szövegrészt a kép mellé, melyet önmagáról jellemzőnek vagy ide illőnek gondol."

A szerző

Burger Barna: Fej vagy írás - 92 íróportré

A fénykép nem arról szól, hogy híres-e az író vagy sem. A fénykép nem arról szól, hogy jó-e az író vagy közepes. A fénykép nem arról szól, hogy híres vagy kezdő. A fénykép nem ítélkezik, hanem megmutat. A fénykép arról szól, hogyan lesz egy helyzetből és a fényből kép.

„Fotózás közben gyakran kutattam, vajon, ha látom és belenézek egy író szemébe, ezután mást jelentenek-e számomra írásai? Kapok-e támpontot – akár egy fénykép által is – arról, hogy miről mit gondol és hogyan ír? Utólag is azt gondolom, a fotó sokat segíthet. Nekem Ady 88 éve készült portréja ma is aktuális, csakúgy, mint az írásai. Így teljes bennem az a sok ragyogó írás, a titokzatos fotóval együtt.” - írja a kötetben Burger Barna.

A fotóművész 2004 januárjában vágott bele egy olyan album elkészítésébe, amely 92, a magyar irodalom meghatározó alakjait felvonultató művészportrét közöl az írók által kifejezetten a könyvbe szánt kiegészítő gondolataival. Bár a tipográfia és a szerkesztés a XXI. századot idézi, a fotók hagyományos technikával készültek, meghittséget és bensőségességet sugároznak. A PrintXBudavár Rt. által kiadott könyv szerkesztésére Hafner Zoltán vállalkozott, aki számos kedvelt hazai író, köztük például Kertész Imre könyveinek állandó szerkesztője.

Fej vagy írás című kötetben szereplő íróportrék: Aletta Vid, Bächer Iván, Balázs Attila, Balla Zsófia, Bartis Attila, Báthori Csaba, Békés Pál, Beney Zsuzsa, Bereményi Géza, Bertók László, Bódis Kriszta, Bodor Ádám, Borbély Szilárd, Csaplár Vilmos, Csukás István, Darvasi László, Dobai Péter, **Eörsi István**, Esterházy Péter, Faludy György, Fejtő Ferenc, Ferencz Győző, Forgács Zsuzsa, Földényi F. László, Garaczi László, Gergely Ágnes, Göncz Árpád, Grecsó Krisztián, Grendel Lajos, Györe Balázs, Györfly Ákos, Gyurkó László, Halasi Zoltán, Határ Győző, Háy János, Hubay Miklós, Ilia Mihály, Juhász Ferenc, Kántor Péter, Kányádi Sándor, Karafiáth Orsolya, Karátson Gábor, Kemény István, Keresztury Tibor, Kertész Ákos, Kertész Imre, Konrád György, Kornis Mihály, Kovács András Ferenc, Kőrösi Zoltán, Kukorelly Endre, Kulin Ferenc, Lábass Endre, Lator László, Lázár Ervin, Lengyel Balázs, Lengyel Péter, Marno János, Márton László, Mezei András, Nádas Péter, Nádasdy Ádám, Németh Gábor, Pályi András, Parti Nagy Lajos, Peer Krisztián, Podmaniczky Szilárd, Polcz Alaine, Rába György, Rakovszky Zsuzsa, Réz Pál, Sándor Iván, Sárközi Mátyás, Schein Gábor, Somlyó György, Spiró György, Szabó Magda, Szabó T. Anna, Székely Magda, Szijj Ferenc, Szócs Géza, Takács Zsuzsa, Tar Sándor, Térey János, Tolnai Ottó, Tóth Krisztina, Vámos Miklós, Várady Szabolcs, Varró Dániel, Visky András, Zalán Tibor és Závada Pál.

A kötetet a Szépirók II. Őszi fesztiválján mutatják be a hét végén. Az alábbiakban a kötet Lugosi Lugo László által jegyzett előszavát és néhány portrét láthatnak a könyvből.

ELŐSZÓ

A fénykép nem arról szól, hogy híres-e az író vagy sem. A fénykép nem arról szól, hogy jó-e az író vagy közepes. A fénykép nem arról szól, hogy híres vagy kezdő. A fénykép nem ítélkezik, hanem megmutat. A fénykép arról szól, hogyan lesz egy helyzetből és a fényből kép.

Aki már próbált száz egynéhány embert ennyi idő alatt megörökíteni, az tudja, hogy ilyenkor egyfolytában csöng a mobil, és hogy végül a legegyszerűbb már magát a fényképet elkészíteni. A többi csak szervezés kérdése. Burger Barna fényképei azoknak a mini-történeteknek is a dokumentumai, amelyek a fényképész és a modell közt a találkozás pillanatában létrejöttek.

De mindeneelőtt ezek a fotók a fényről szólnak, és arról, hogyan lesz belőle fénykép.